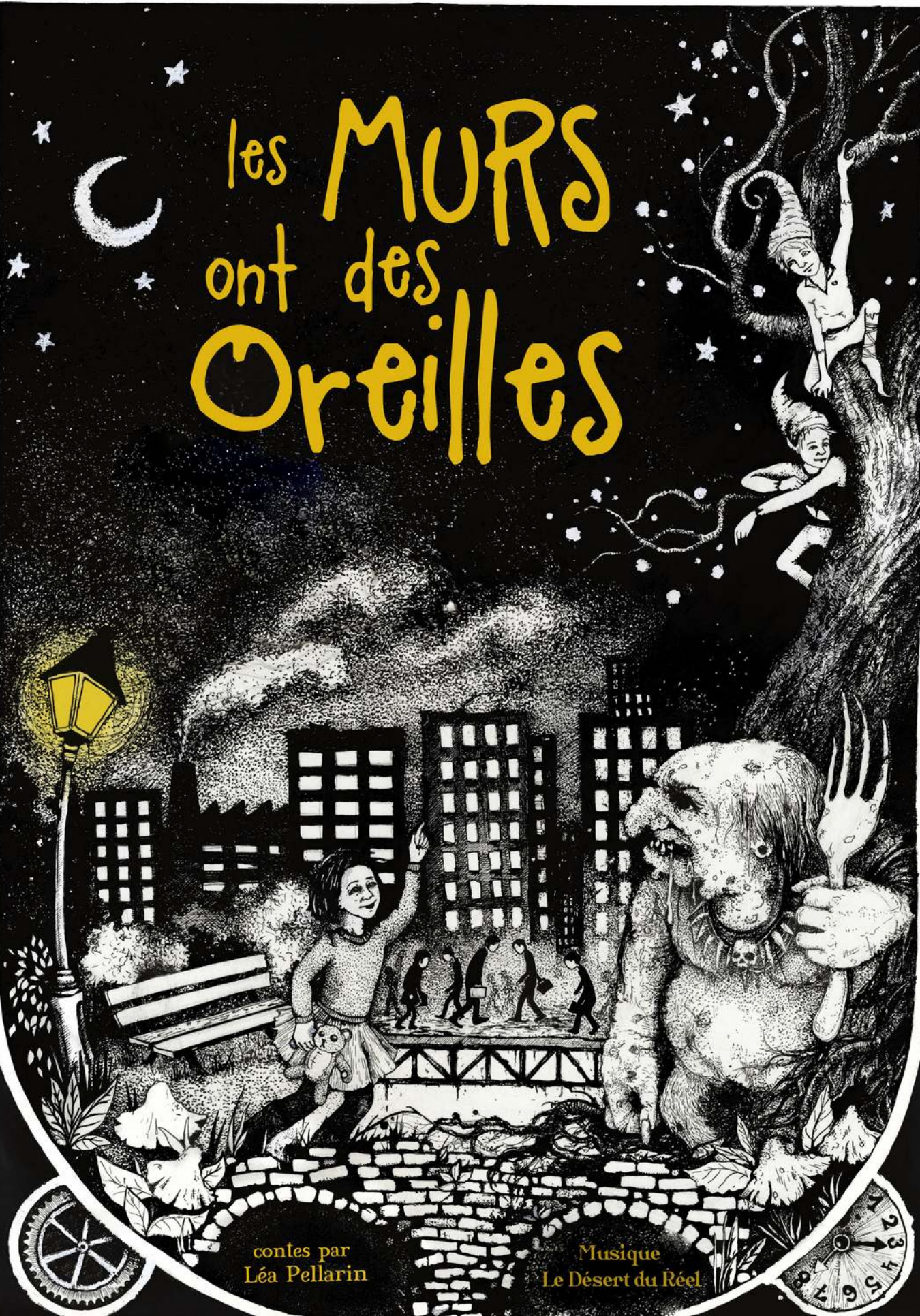


les MURS ont des Oreilles



contes par
Léa Pellarin

Musique
Le Désert du Réel

lea.pellarin@gmail.com - www.leapellarin.fr

Les Murs ont des oreilles

D é r i v e u r b a i n e e n c o n t e e t m u s i q u e

Une conteuse et une radio

Conte : Léa Pellarin

Musique : Le Désert du réel

Regard extérieur et écriture : Thomas Girod et Serge Laly

Durée 60 min

A partir de 10 ans

Tous les matins, c'est le même rituel : boire le café, allumer la radio. Et comme tous les matins, le flot d'informations se déverse : l'angoisse, la panique, et l'envie subite de couper le poste, et de se terrer dans sa cuisine, ne plus sortir de chez soi. Pourtant, il faudra bien qu'elle sorte.

Et si ? Et si elle osait ? Et si elle ouvrait la porte aux rêves ? Rien n'oblige le monde à être tel qu'il est. On peut le rêver autrement, on peut le réenchanter.

Se laissant ainsi dériver, elle part à la rencontre d'une allumeuse de réverbères, d'un troll sous un pont d'autoroute, d'esprits de buissons et de bétons.

Mais si ? Mais si tout cela n'était-il pas vrai ? Ce jour là, quand elle est sortie, elle a invoqué le soleil et avec la force de ses enchantements, elle a senti le monde différent.



Fiche technique :

autonomie lumière et son possible

1 prise de courant 220V

Obscurité / pénombre salle

Temps de montage : 45 min

Temps de démontage : 30 min



Notes d'intention

L'actualité est de plus en plus anxiogène : les guerres, les catastrophes climatiques, les instabilités politiques, les pandémies... comment peut-on avancer sans tétanie dans cet environnement ?

Dans ce spectacle, il est question de laisser la place à l'imaginaire, pour ouvrir la porte vers le merveilleux. Rêver un autre monde, ouvrir d'autres possibles, d'autres désirs. C'est aussi le pouvoir des histoires, des contes et des livres.

Amoureuse du réalisme magique en littérature, j'ai dévoré des auteurs tels Haruki Murakami, Jorge Luis Borges et Luis Sepulveda, Gabriel Garcia Marquez, Carole Martinez et Sylvie Germain et bien d'autres encore... la frontière entre l'onirisme et le réel est si mince que ces deux univers s'interpénètrent naturellement. Il en va de même avec le conte. Portée par nos histoires, il n'est pas rare de sentir des bribes de magie dans notre quotidien : parfois notre voisin devient un ogre, notre grand-mère devient sorcière... et ces instants de magie ouvrent une porte nouvelle dans notre quotidien, qui nous font voir le monde un peu différemment. Il me semble que nous avons besoin de fantasy, science fiction et autres magies pour inventer des futurs désirables et d'autres possibles.

Le Désert du Réel, duo Nancéen, apporte sa touche, avec son « bad trip hop électro ». Des musiques, des extraits sonores sur mesure pour accompagner les histoires, lancés sur une radio bricolée. <https://lddr.herbesfolles.org/>

Dans ce spectacle, il est question de trois destins, trois chemins de vie.

L'Arbre Lumière : Cette histoire est un tissage de motifs vécus, d'histoire transmise oralement et d'un conte d'Amérique du Sud. Une drôle d'alchimie qui m'a mené jusqu'au pied de cet arbre aux fleurs étoiles. Il est le point de départ de mon trajet vers cet univers réel merveilleux, mais également celui qui m'accompagne dans les étapes de ma vie.

Le Troll sous le Pont : cette histoire provient d'un recueil de nouvelles de Neil Gaiman, portée par un ami conteur. Cette histoire a tant résonné en moi, sur mon chemin pour devenir conteuse, que j'ai fait le jeu du « et si j'avais choisi une autre voie ? » pour me réapproprier cette histoire.

Les Bons voisins est une histoire traditionnelle, qui n'a pas eu besoin d'être beaucoup réécrite pour parler de l'urbanisation galopante ...

Quelques pistes bibliographiques :

- La cité aux murs incertains, de Haruki Murakami
- Miroirs et fumées / Signal d'alarme, de Neil Gaiman
- Cent ans de solitude, Gabriel Garcia Marquez
- La maison aux esprits, Isabelle Allende
- Le cœur cousu, Carole Martinez
- Les enfants de Minuit, Salman Rushdie
- Le livre de Sable, Jorge Luis Borges

Contacts

Baboeup productions / www.baboeup.fr / 0622634205 / francois@baboeup.fr

Léa Pellarin / lea.pellarin@gmail.com / 0620862917 / www.couseusedhistoires.fr



Photos : Dadu Jones

Affiche : KatYa