

Le Chant de l'Océan

A partir de 3 ans

Durée : 45 min

Un conte musical, une ode à l'océan.

Conte : Léa Pellarin

Musique et chant: Adrien Beaucaillou

Il y avait une petite maison au bord de l'océan. Ici vivait un couple de jeunes amoureux, Ilma et Finn. Ils n'avaient pas grand-chose, et ils se contentaient de ce que l'Océan leur offrait. Tous les matins, alors que Finn dormait encore, Ilma se levait pour saluer l'océan. Pieds nus dans la mer, elle dansait pour le saluer, elle virevoltait, et l'Océan lui répondait, il chantait pour elle. Mais ce drôle de matin là, l'Océan n'a pas répondu à Ilma, d'étranges gouttelettes noires voguaient sur l'écume.

Musique, chansons, conte et marionnettes s'entremêlent pour une traversée de l'Océan, libre adaptation d'un conte breton.

Note d'intention

Tout est parti de notre envie de parler de l'Océan. Nous avons voulu apporter aussi nos voix à tous ceux qui défendent l'océan et ses habitants marins.

A travers le conte traditionnel breton « La Groac'h de l'île du Lok » que nous avons revisité, nous avons voulu faire résonner une actualité inquiétante : le réchauffement des mers et des océans, sa pollution, le pillage et le chalutage en eaux profondes, la disparition de ses habitants... Ce spectacle souhaite faire bondir poissons multicolores, raies et baleines, éclabousser de mots et de notes les yeux et les oreilles, pour que les enfants puissent encore rêver sur notre planète bleue.

Quelques pistes d'inspirations / pour aller plus loin :

Marine Calmet, François Sarano, Plaidoyer pour une étoile de mer, actes sud

François Sarano, au nom des requins, Actes Sud

Crabeels, la Baleine la plus seule au monde, Alice jeunesse

Barroux, je t'aime bleue, Kaleidoscope

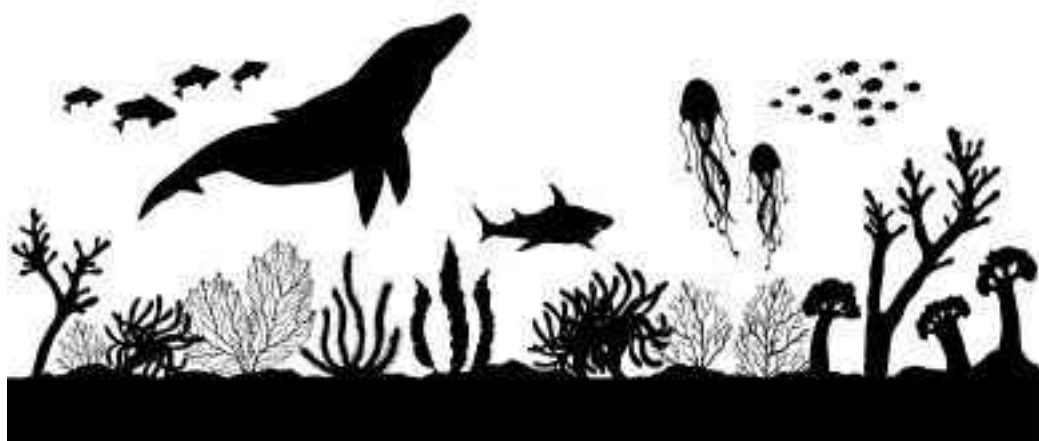
Todd Stanton, le secret du rocher noir, l'école des loisirs

Almérás, le super week end de l'océan, Maison Georges

Film Le chant de la mer, de Tomm Moore

Film Les enfants de la mer de Ayumu Watanabe

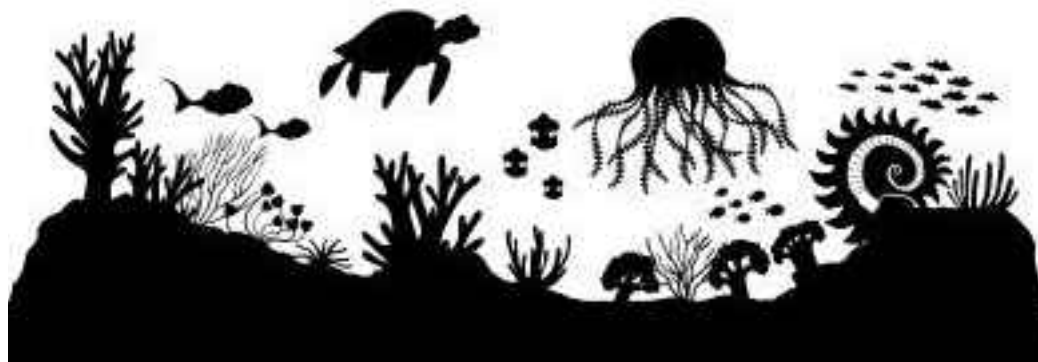
Film Ponyo sur la falaise, Hayao Miyazaki



Fiche Technique

Plateau 3m x3m minimum
Une prise 220V
Autonomie son et lumière possible

Temps de montage : 1h30
Temps de démontage 50min



Adrien Beaucaillon



Il est musicien, chanteur et créateur de liens pluriculturels et intergénérationnels à travers la musique. Il a enregistré un C.D intitulé « Tolérance » avec un public en situation de Handicap en 2008. Grâce aux ventes de ce cd, il est parti au Mali avec ce groupe pour les former aux percussions maliennes. Il vient de sortir le 2ème album avec ce groupe « Africarel » intitulé « partage » et souhaite à nouveau emmener cette troupe au Sénégal en février 2015.

Il travaille depuis 16 ans au sein d'instituts médico-éducatifs, de MJC, d'écoles de musique, de maisons de retraite, de SMAC et de prisons où il s'enrichit d'année en année du fruit de cette mixité sociale.

En 2008 il acquiert un diplôme de musicien intervenant à l'université de Strasbourg qui renforce son approche auprès des personnes âgées et des enfants (DUMIMS).

Il travaille avec un conteur Mourad Frik avec lequel ils créent de nombreux spectacles variés, leur dernière création en 2023 s'intitule « L'arbre voyageur »

Il développe également son projet solo en tant qu'auteur compositeur et interprète, Bléni et effectue en solo la première partie de Matthieu Chédid à Epernay en novembre 2017.

Il développe de nombreuses actions culturelles où il met en avant le métissage musical et la création de chansons en français et également de nombreux spectacles jeune public (Le magicien des sons, Zic en signe ...) mais également autour des percussions corporelles, du looping, du beat box, des environnements sonores.

Léa Pellarin



Déjà toute petite, Léa rêvait de voyage. Pas besoin d'aller à l'autre bout du monde, le champ derrière sa maison devenait lieu de tous les possibles. Mer déchainée, désert aride, grand canyon ... C'est de cette terre que lui est venu le goût des histoires. Toujours à quatre pattes ou à grimper sur les arbres, petit à petit, Léa a mêlé son amour de la nature avec les histoires. Après un coup d'aiguille donné par sa grand-mère, la couture devient sa passion, et elle ne cesse d'entasser fils et tissus dans son atelier, qui déborde jusque dans sa cuisine.

Elle fabrique ainsi marionnettes et livres en tissu pour les tout-petits, et développe son personnage de couseuse d'histoires pour les plus grands.

De rencontres en rencontres, de voyages en voyages, elle ajoute quelques pas de danses, quelques chants du monde à ses contes. Et curieuse, elle essaye de nouvelles techniques pour raconter en utilisant marionnettes, kaavad, gestes dansés et jeux de lumières. Elle aime mêler les disciplines et a collaboré avec la Compagnie La Gigogne (acrobatie, aérien, cirque et marionnettes – spectacles Envol, le Voyage d'Ana, Pomme d'Amour) et avec la compagnie Collaps'Art (spectacles clownesques à thématiques scientifiques).

La compagnie Au gré du son

<https://augreduson.com/>

Structurée en association « loi 1901 » depuis 2024, elle a pour objet **le développement, la production et la promotion de spectacles musicaux et de projets artistiques pouvant être pluridisciplinaires.**

Elle propose également **des ateliers et actions culturelles** auprès d'un large public, notamment de la toute petite enfance, de l'enfance et en direction des publics fragilisés.

Une compagnie aux activités multiples

Concerts, spectacles vivants, ateliers et actions culturelles, festivals, notre compagnie se dote d'autant de cordes à son arc que de besoin, pour le plaisir de toutes et tous.

Les artistes se rencontrent, mélangent leurs univers : Bléni, Yatraa, Nannchai, Labo Caillou, Beau Truc, Lina Bijou, Mourad Frik, Les Tapageurs, Vince the why Note, Christophe Roguin et Laurent Chièze, Constance Enard, Christophe Epikoi enkor...



Contact :

augreduson54@gmail.com

<https://augreduson.com/>

06 22 27 90 75