

La Mallarène



AVEC LEA PELLARIN ET ALIX VITACOLONNA
à partir de 3 ans

INSPIRÉ DE "LE LIVRÉVE"
DE JEREMY SEMET ET SARAH POULAIN

La Mallarêve

d'après « Le Livrêve » de Jérémy Semet

Interprétation par Léa Pellarin et Alix Vitacolonna

Musique par Alix Vitacolonna

Ecriture par Jérémy Semet

Scénographie et réalisation par Alix Vitacolonna, Léa Pellarin, Adélie Tiefenthal et Thomas Girod

Spectacle de 35 min // tout public à partir de 3 ans

Création 2018/2019 avec le soutien de la Ville de Champigneulle

L'histoire :

Ernest ne parvenait pas à trouver le sommeil. Même la poudre de lune ne pouvait faire effet. Il se tournait et se retournait dans son lit, quand soudain, la grosse malle de jouets de sa chambre s'ouvrit dans un fracas assourdissant. Le lit devint bateau, Ernest se cramponna et fut aspiré dans la gueule béante de la malle. L'enfant partit alors pour le Pays des Rêves, à la recherche de son sommeil capricieux. Il rencontrera l'araignée du réveil Somarac qui tire les cheveux des enfants dans sa grande toile, Oizo de Nuit qui traverse les terribles cumulochemars, deux trolls bricolos Styggrel et Stinkrel ... Jusqu'à la Reine du pays des Songes, qui le guidera dans sa quête.

Mais toute cette histoire, ne commencerait-elle pas par une simple dispute ?

Thématiques abordées :

Grandir !

Rêve et imagination

Peurs nocturnes

La Nuit

Idée du spectacle :

Une grande malle qui s'ouvre, remplie de mécanismes mêlant tour à tour le théâtre d'ombres, la marionnette, la musique en live, et des objets textiles.

Un voyage visuel et sonore pour emmener les petites oreilles dans un autre univers.

Musique et scénographie

Une malle qui s'anime, avec lumière et musique intégrée (arduino) et mécanisme roulant

jouée par la musicienne avec un instrumentarium bricolé (toy piano, xylophone, petits jouets musicaux ...)

Fiche technique :

Montage : 2h

Démontage : 45 min

Prévoir une prise 220V

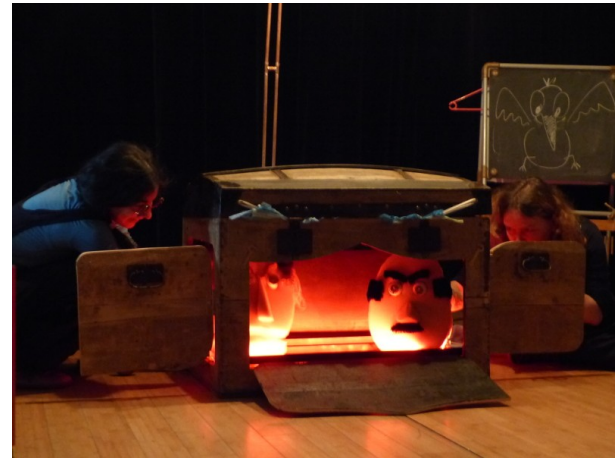
Autonomie Lumière et son

Noir ou obscurité nécessaire

Espace scénique de 4m de large sur 3 m de profondeur

hauteur de plafond : 2m50

Jauge max par représentations : 70 personnes



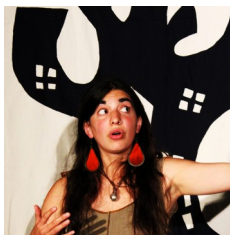
L 'écrivain Jérémie Semet



Jérémie Semet est né en 1983. C'est d'abord pour les plus grands qu'il écrit en tant que nouvelliste de science-fiction et fantastique. Mais sa récente paternité est venue chambouler son petit monde. La première histoire pour enfants qu'il écrit l'a été, au départ, pour la plus grande de ses filles. À la question du lieu magique où vivent les bonnes idées d'histoire, Jérémie répond volontiers que ce monde étrange apparaît durant le petit-déjeuner, lorsqu'il est attablé avec ses filles, un peu avant de les conduire à l'école.

Il a écrit notamment : Dans mon imagination , La Porte des Pluie, Fred et le Gloutru ...

La conteuse Léa Pellarin



Déjà toute petite, Léa rêvait de voyage. Pas besoin d'aller à l'autre bout du monde, le champ derrière sa maison devenait lieu de tous les possibles. Mer déchainée, désert aride, grand canyon ... C'est de cette terre que lui est venu le goût des histoires. Toujours à quatre pattes ou à grimper sur les arbres, petit à petit, Léa a mêlé son amour de la nature avec les histoires. Après un coup d'aiguille donné par sa grand-mère, la couture devient sa passion, et elle ne cesse d'entasser fils et tissus dans son atelier, qui déborde jusque dans sa cuisine. Elle fabrique ainsi marionnettes et livres en tissu pour les tout-petits, et développe son

personnage de couseuse d'histoires pour les plus grands.

Léa aime raconter des histoires épicées, où le réel et le merveilleux se mélangent pour donner un brin de folie à notre quotidien.

Plus d'informations : www.leapellarin.fr

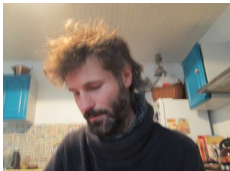
La musicienne Alix Vitacolonna



Alix Vitacolonna est musicienne au sein du groupe Tempradura. Elle joue vielle à roue, percussions, tambourin, psaltérion et chante. Elle s'est formée tout au long de ces années achant, aux percussions, à la danse (danse indienne, orientale, scandinave, et flamenco depuis 2007) et à la vielle à roue. En véritable touche à tout, elle crée les costumes de Tempradura et pour d'autres danseurs, et depuis quelque temps, s'est découvert une passion pour la vidéo. Elle réalise ainsi différents clips (Les Culs Trepés, L'Arbre de Neem ...) et des petits courts métrages. Alix intervient dans différentes compagnies et groupe de musique: Tempradura, Gryntigar (théâtre de masques), Murmures (musique), Féegolfie (danse et théâtre) ... Alix joue avec Léa Pellarin depuis 2012, après leur rencontre dans un

cours de danse. Depuis, elles cheminent toutes deux ensemble, avec différents spectacles (la Voix du Blizzard, Décousues, la toile à histoires...) Plus d'informations : lecaillon.over-blog.com

Le scénographe et bricoleur Thomas Girod



Quand on lui demande ce qu'il fait dans la vie, il répond généralement qu'il est *informatipapa-bricosicien* - un être hybride entre le bricoleur, le père au foyer, le musicien et l'informaticien. Dans son atelier, il bricole des trucs. Souvent, c'est en rapport avec la musique. Mais pas toujours. Il a notamment participé à des projets avec Micronomade (Y. Von Stebut), l'association Dynamo, le Fablab Nybi.CC ...

<http://www.bricosicien.fr/>

L'illustratrice Sarah Poulain



J'ai longtemps rêvé d'un voyage entre ma main gauche, ma main droite, un outil et de la matière...

Après des escales successives à Rennes pour des études d'Arts Plastiques, puis aux Beaux Arts de Caen et Milan, j'ai décidé de voyager léger avec un simple cutter et du papier. Chez moi pas de laser pour les découpes. Tout est unique, ma main gauche servant de guide et d'appui à ma main droite pour laisser s'exprimer toute sa dextérité. Je crée ainsi toutes sortes d'objets en papier découpé, jouant de la perspective et des subtilités de couleurs, m'inspirant des

images et de la culture qui m'entourent.

Mes valises désormais posées en Moselle, je propose en parallèle à mes créations, des ateliers autour du papier, destinés aux enfants, pour un partage de mon savoir faire de façon ludique et créative.

<http://sarahpoulain.com/>

Contact :

Léa Pellarin

06 20 86 29 17

lea.pellarin@gmail.com

www.leapellarin.fr



BABOEUP
PRODUCTIONS

www.baboeup.fr