

PELLARIN Léa - Conteuse

6 sentier des grèves
54250 Champigneulles
+33 6 20 86 29 17
lea.pellarin@gmail.com
www.leapellarin.fr

Déjà toute petite, Léa rêvait de voyage. Pas besoin d'aller à l'autre bout du monde, le champ derrière sa maison devenait lieu de tous les possibles. Mer déchainée, désert aride, grand canyon ... C'est de cette terre que lui est venu le goût des histoires. Toujours à quatre pattes ou à grimper sur les arbres, petit à petit, Léa a mêlé son amour de la nature avec les histoires. Après un coup d'aiguille donné par sa grand-mère, la couture devient sa passion, et elle ne cesse d'entasser fils et tissus dans son atelier, qui déborde jusque dans sa cuisine. Elle fabrique ainsi marionnettes et livres en tissu pour les tout-petits, et développe son personnage de couseuse d'histoires pour les plus grands.



De rencontres en rencontres, de voyages en voyages, elle ajoute quelques pas de danses, quelques chants du monde à ses contes. Et curieuse, elle essaye de nouvelles techniques pour raconter en utilisant marionnettes, kaavad, gestes et jeux de lumières. Et ses rencontres avec d'autres artistes l'amènent à explorer d'autres manières de raconter et de dialoguer avec des disciplines artistiques comme le cirque, la musique, le théâtre ou le clown ...

Léa aime raconter des histoires épicaées, où le réel et le merveilleux se mélangent pour donner un brin de folie à notre quotidien.

Léa Pellarin est une conteuse qui a suivi tout d'abord une formation théâtrale à Nancy (diplômée DUET et licence Arts de la scène) ainsi que plusieurs formations de découverte de l'environnement, avant de poser le pied dans le monde des histoires. Elle s'est formée auprès des conteurs de l'Etoile et la Lanterne, Mourad Frik et Serge Laly, pour ensuite rencontrer Jihad Darwiche, Philippe Sizaire, la Compagnie Audigane et Michel Hindenoch.

Elle intervient auprès des structures de la petite enfance (PMI, RAM, LAPE, crèches...), auprès de écoles maternelles et primaires, des centres sociaux, des médiathèques et bibliothèques, dans des salles de spectacles, en festival... Léa aime faire voyager ses histoires, dans des lieux différents et pour toutes les oreilles.

Etudes:

2008 – 2009 Diplôme universitaire d'Arts du spectacle (1 an)
2007-2008 Licence Arts du spectacle à la faculté de Lettres de Nancy
2007-2008 Diplôme universitaire d' Etudes théâtrales
Langue parlée : Anglais

Perfectionnement :

Conte :

2023 : Formation parole contée avec Catherine Gaillard à Chiny (BE)
2021 : formation conte et danse avec Caroline Sire à Montbéliard (90)
2019 : journées professionnelles de Chiny (BE), Au bout du conte à la Wantzenau (67)
2018- 2019 : formation longue « technique voix parlée voix chantée » avec Camille Lebourg
2015-2016: stage bimensuel à Paris avec Michel Hindenoch
2016 2017 résidence de création « Envol » avec la compagnie la Gigogne (Ville de Nancy)
2015 Résidence « l'Arbre de Neem » à la Chaouée de Metz (57)
Février 2015 stage « musicalité de la parole » avec Michel Hindenoch à Lepuix (90) 5 jours
2014 2e résidence « l'Arbre de Neem » à la salle Jacques Brel de Talange (57) 3 jours
2013 résidence « l'Arbre de Neem » à la salle Jacques Brel de Talange (57) 3 jours
2013 stage « Conter aux petits » avec Béatrice Maillet à Valmunster (57) 1 journée
2012 stage « Conte et musique » avec Armelle et Peppo Audigane à Chiny (Belgique) 3 jours
2011 stage « Le conteur en je(u) » avec Philippe Sizaire à Maxéville (54) 2 jours
2010 résidence « chant et conte » avec L'Etoile et la Lanterne à l'Arbrasserie d'Attignéville (88) 2 jours
2009 stage « Conte d'intervention » avec Yvan Couplet et Etienne Piette à Chiny (Belgique) 3 jours

2009 stage « L'essence des contes » avec Jihad Darwiche à Chiny (Belgique) 3 jours

Chant et danse :

- 2024 : coaching vocal avec Isabelle Marx à Strasbourg
- 2018-2019 : cours de chant avec Camille Lebourg à Nancy (54)
- 2016 : stage de danse classique Kathak avec Megha Jawat à Nancy (54)
- 2009-2016 danse Bharata Natyam et Bollywood avec Shova Febvay à Nancy (54)
- 2010-2012 danse Flamenco avec Nadia Cerise à Nancy (54)
- 2012 stages de danse Flamenco avec Fran Espinosa à Nancy (54) et Hagondange (57)
- 2012 stage de Bharata Natyam et danse Kalbeliya avec Mihrimah à Nancy (54)
- 2011 - 2012 stage continu « technique vocale » avec Nathalie Pierson à Verdun (55)
- 2011 stage Chant flamenco avec l'Association Anda'Luz à Champigneulles (54)
- 2011 stage Chant diphonique et « a capella » avec le groupe Ommm à Rupt-sur-Moselle (88)
- 2011 stage « Chanter avec les tous petits » par Isabelle Marx (Inecc) à Saint Avold (57)
- 2008 stage Danse Butoh avec Atsushi Takenouchi à Vandoeuvre-les-Nancy (54)

Créations :

2025 - 2026 :

- projet de contes autour de l'Océan – kamishibai mécanique avec Thomas Girod

2024 :

- Création de « Brumes », contes et marionnettes, variation moderne du Petit Chaperon Rouge, décor Thomas Girod, regard artistique et manipulation de marionnettes Jessica Blanc

2022-2023 :

- « Monstres et Merveilles », en duo avec Jérémie Gassman, regard artistique Adrien Gusching, partenariat avec la Filoche de Chaligny, le FJEP de Champigneulles et la médiathèque de Nilvange

2021- 2022 :

- Création de « Créatures », spectacle en conte, danse, manipulation avec le soutien de la Compagnie Vortex et Caroline Sire
- La Plume du Corbeau, conte sur le cyberharcèlement, en partenariat avec l'université de Lorraine, et la chercheuse Bérengère Stassin Chercheuse en sciences de l'information et de la communication au Centre de Recherche sur les Médiations – CREM

2020 - 2021:

- « Bout du Monde », spectacle à destination des tout-petits sur le développement de l'enfant intra-utérin, conte et théâtre d'objet.
- « Le Bois perdu », contes merveilleux de la forêt et musique électronique pour les 10 ans et + avec Thomas Girod

2019 :

- « Le voyage d'Ana » conte, cirque, livre géant pop-up, marionnette avec la Compagnie La Gigogne

2018 :

- « Rouge Gorge » racontines hivernales pour tout jeune public – regard artistique Andreea Vizitiu
- « La Mallarève » conte, musique et objets sur le sommeil (jeune public), avec Alix Vitacolonna, écriture de Jérémie Semet, scénographie Thomas Girod et Sarah Poulain

2016 – 2017

- « L'Heure Bleue » féerie nocturne, promenade contée avec Andreea Vizitiu, Jérémie Gasmann et Claire Drach
- « Envol », contes acrobatiques avec l'acrobate aérienne Agnès Briatte – décors Laurent Diwo -Musique Benjamin Cahen
- « Les Mystères de la Lune » conte et science avec Bruno Salvador – la Compagnie Collaps'art

2015-2016 :

- « Décousues » (d'après le conte de Peau d'Âne) – musique et danse Alix Vitacolonna- décors Thomas Girod

2014-2015

- « Les Murs ont des oreilles » récits de vi(ll)es - regard artistique Mourad Frik
- « Garam Masala » contes épics indiens

2013-2014

- « L'arbre de Neem » – conte et musique de l'Inde avec Dhamien Schmutz – regard artistique Serge Laly et Claire Drach – chorégraphie Shova Febvay
- « Neige » – racontines hivernales pour jeune public– décors Thomas Girod

2013 – 2012 :

- « La Voix du Blizzard » – conte et musique scandinave avec Dhamien Schmutz et Alix Vitacolonna
- « Eclats de Bois » – conte et musique de l'arbre, avec Mourad Frik

2012 – 2011 :

- « Au Fond des Bois »– racontines de la forêt pour jeune public
- « Le Cheveu sur la Soupe » – contes et musiques gourmandes

Pêle-Mêle, Festivals et lieux:

Théâtre la Voyageuse à Nancy (2025), Festival la Vallée des contes de Munster (2024), Festival l'Alsace se raconte (2024), Tournée pour le PETR et la médiathèque de l'Aube en 2024, Festival Amies Voix à Blois (2024), Tournée pour le Cculturel de Chiny (2024), Les Diseurs d'Histoires en pays de Langres(2024),Festival la Bouillotte au TGP de Frouard (2024), Festival du conte en Val d'Oise (2024), Festival Recits sans Frontières à Dunkerque et alentours (2024), Festival de contes de Marcq en Baroeul (2024), Festival jeune public médiathèque de Vandoeuvre (2023), Festival de contes au Parc de Wesserling (2023) , A la lueur des contes (2023) Théâtre de la Parole à Bruxelles (BE), Festival Petite Marée à Brest (2022), Festival VOOLP en Alsace (2021)/ Festival La Vallée des Contes de Munster (2021)/ Festival des Contes aux 4 vents (2021) / Festival Graines de Paroles en Martinique (2021)/ Festival de contes de Marcq en Baroeul (2020), Festival Légendes automnales de Pont à Mousson (2019) /Centres Culturels d'Athus / Bertrix / Philippeville / Colfontaine/ Libramont (BE 2019), Festival des Diseurs d'Histoires en Haute Marne (2019), Le château Coquelle de Dunkerque (2019), Festival du conte au Delta de Namur (2019), Festival Buissonied (2018),Festival Vaouilmeplait (2018), Festival Kicloche (2018), Espace Théodore Gouvy de Freyming (2018), Le Vaisseau à Strasbourg (2018), Festival des Petites Formes de MontFavet (2018), l'Adagio de Thionville (2018), Fête des Fraises de Maxéville (2018), Festival des contes en Chaises Longues (2017/ 2016), Festival « la Cour des contes » à Plan les Ouates (2017), Festival des contes aux 4 vents (2017), Nancy Jazz Pulsations (2017), Festival de conte de Schweighouse sur Moder (2017) , Festival Vos Oreilles ont la Parole (2017) , Festival « T'as pas 5 min » de Nettancourt (2017),Festival « Kan le pestacle » (2015-2017) Le Festival La Marelle du Théâtre d'Est (2016), la Kartonnerie de Schweighouse sur Moder (2016), Le festival interculturel du conte de Chiny (2016), festival Enfantines les médiathèques de Strasbourg (2016), Les étés insolites de la Ville de Metz (2015), le festival La gigogne à Nancy (54), Festival Pomme d'Amour au Théâtre Mond Désert de Nancy (54), la Médiathèque de Sarreguemines, Festival Contes Maltés au Québec (2015), Les colporteurs d'histoires (2015), Festival Patatram à Talange (2014), Le Gueulard + (2014), Festival Contes en flocons à Truchtersheim (2014), Festival Comme Trois Pommes à Forbach (2014), médiathèque de Sarreguemines (2015), médiathèque Créanto (2014), médiathèque de Nilvange (2013-2014), Médiathèque de Thionville (2012-2013), Festival Buisso'Nied (2013), médiathèque de Vandoeuvre (2014), festival Mains Froides Coeurs Chauds (2013), médiathèque de Mirecourt (2013-2014), Semaine de la petite enfance à Toul (2013-2014), médiathèque de Joeuf (2013-2014), Festival Arts et Paysages à Sion (54), Noëls de Moselle CG57 (2013-2014), Insolivres CG57 (2012-2018), Lire en Fête CG57 (2012-2017), festival La Gigogne à Nancy (2014), festival Jeunes Pousses à Jarville (2014), médiathèque de Cattenom (2012-2014), Festival Tambouille (2013-2014), et ailleurs encore...

Formatrice :

- 2024 : Formation conter aux petits pour le Théâtre de la Parole de Bruxelles
- 2023 : Formations « Conter pour les enfants d'âge scolaire », « comptines, jeux de doigts et virelangues » pour le CNFPT
- 2023 : Formation « conter » pour les conteurs amateurs de la médiathèque de Montigny les Metz
- 2023 : Formation « raconter des histoires » pour les secondes Sanitaire et sociale du lycée Pontarcher de Vesoul
- 2022 : formation « contes et histoires à raconter » pour le Greta Lorraine
- 2022 : formation « comptines et jeux de doigts » pour le CNFPT d'Epinal
- 2022 : stage « création d'un tapis d'histoires » pour le RAM de Laneuvelotte
- 2022 : stage « création d'un tapis d'histoires »pour la crèche de Docelles
- 2022 : ateliers de création « contes et cirque » pour l'école maternelle du Montet à Nancy, avec la compagnie La Gigogne

2022 : ateliers de création « Graines d'histoires » pour l'école maternelle de Grandvillars avec les Singuliers
2021 : formation « médiation scientifique et conte » pour Sciences and You organisé par l'Université de Lorraine
2021 : formation « contes et histoires à raconter » pour l'IFP
2021 : formation « raconter aux jeunes enfants » pour le CNFPT de Colmar
2021 : formation « raconter aux jeunes enfants » pour le CNFPT de Strasbourg
2020 : formation « Contes et Nature » pour le Parc Naturel régional de Lorraine
2020 : formation « conter aux jeunes enfants » pour Akilisso Formation
2020 : formation « comptines, berceuses et jeux de doigts » pour le GRETA Lorraine
2019 : formation « livres tissus et outils sensoriels » avec l'IFP
2019 formation « conter pour des enfants d'âge scolaire » pour le CNFPT de Strasbourg
2019 formation « comptines, berceuses et jeux de doigts » pour le CNFPT de Colmar
2019 formation « Livres tissus » pour les assistantes maternelles du Ram de Seille et Mauchère pour l'IFP de Nancy (54)
2018 formation « Comptines, chansons et jeux de doigts » pour le CNFPT de Commercy (54)
2018 formation « Raconter aux jeunes enfants » pour le CNFPT de Colmar // pour les conteurs amateurs de « la Cour des contes » de Saint Dié
2017 – 2018 : formation « creation de livres tissus » pour les bibliothèques départementales de Moselle // Pour les RAM de Neuves Maisons et Toul
2016 formation « Comptines et jeux de doigts » pour le CNFPT de Longwy (54)
2015 formation « Fabrication de livres tissus » pour les bibliothèques du CG 57
2014 formation « Raconter aux tous petits, fabrication de livres tissus » au RAM de Saverne (67)
2014 formation « Raconter aux tous petits » pour le CNFPT à Nancy (54)
2014 formation « conter aux petits avec les objets » pour l'association Akilisso à Chavigny (54)

Projets :

2025 : création d'un kit de marionnettes pour Akilisso Formation pour des saynètes de théâtre forum sur les violences éducatives
2025 : PAG sur le territoire de Langres
2024 : Ecriture et publication d'un conte pour l'association nature Blaireau et Sauvage (88)
2024 : PAG « conte et objet » sur le territoire de Troyes pour un collège et trois primaires
2020 : Création d'un livre USB suite aux collectages de berceuses et comptines en langue maternelle à l'école mat Les Mouettes de Champigneulles
2019 réalisation d'un livre CD sur le spectacle La Mallarèvre
2016 2018 Création du personnage de la couseuse d'histoires et de sa tente à histoires
2016 réalisation d'un CD pour « l'Arbre de Neem »
2015 -2018 organisation d'apéros-contes « Sous le Caillou » au Boucl'Art de Nancy, avec Claire Drach
2015 : Visites guidées contées du Théâtre Pablo Picasso à Homécourt (54)
2015 : réalisation d'un livre CD avec Philodart et les enfants du centre social Jolibois de Nancy (54)
2014-2015(collectage de comptines et berceuses pour un centre social à Vandoeuvre (54)
2013-2014 interventions contes et marionnettes dans des PMI des Vosges (88) et de Meurthe et Moselle (54)
2013-2014 organisation et animation de soirées échanges et collectages de repertoires de maternage « Enchantillages » à Nancy (54)
2010-2014 participation à différents évènements de conte de rue (promenade contée, happenings verbaux ...) avec l'Etoile et la Lanterne à Nancy (54)
2009 participation au projet de collectage et festival « Quartier de Mémoire » avec l'Etoile et la Lanterne) à Nancy (54)
2008 organisation de trois promenades urbaines « On conte la Ville » – Prix « Envie d'agir » à Nancy (54)

Autres :

2021 : réalisations de décors pour le concert tour du monde de Damien Schmutz
2021 : réalisation de livres tissus, personnages et outils sensoriels pour la Compagnie des Ânes et l'Atelier Vert (ass. De découverte et de protection de l'environnement)
2020 : réalisations d'outils textiles (tapis des sens, sacs à émotions, tapis de motricité...)pour une malle en direction des professionnels de la petite enfance de la Ville de Frouard
2015-2016 Réalisations de costumes pour divers JDR GN
2015 : sélection du spectacle « Les Murs ont des Oreilles » pour Printa'Nied
2015 : réalisation de marionnettes pour le spectacle « La Bougeotte » de la conteuse Belge Muriel DURANT
2010 – 2014 réalisations de tapis d'histoires, de livres en tissus et de marionnettes pour différentes structures (crèche, écoles maternelles, médiathèques, Latitudes Jeunes de Bruxelles...)
2010 – 2014 création de costumes pour divers évènements (GN, spectacles de danse butôh, indienne et flamenco ...)
2008 – 2010 formation « Son et lumières » (stage au théâtre de la Manufacture de Nancy, stage au théâtre Mon Désert,

stage au festival « Nancy Jazz Pulsations », Théâtre Universitaire de Nancy