

Léa
PELLARIN
conte

Le
**BOIS
PERDU**

Thomas
GIROD
musique

www.couseusedhistoires.fr

Le Bois Perdu

Contes oubliés de la forêt - à partir de 8 ans

Conte : Léa Pellarin

Musique : Thomas Girod

Durée 60 min

« Il y a de cela bien longtemps, les hommes n'entraient pas dans le bois. C'était un temps où l'on craignait la forêt. C'est en ses racines, en ses ramures que vivaient Pan, dryades et autres créatures sylvestres. Et gare à l'homme égaré qui osait écraser racines et ronces sous ses pieds : Dans ces forêts sauvages, l'intrépide qui y entraît ne ressortait jamais. Mais parfois, il arrivait qu'un rêveur pénètre le coeur du bois. A celui là était révélé de grands secrets, mais si celui là revenait, il n'était plus jamais le même. Ce rêveur gardait en lui l'appel de la forêt. A votre tour, laissez vous entraîner au coeur du bois perdu. »

Des histoires d'hommes et de forêts, où le merveilleux se mélange au réel.

Les forêts semblent omniprésentes sur notre territoire. Pourtant, on en vient à oublier leur importance : ressources de biodiversité, réservoirs d'oxygène et d'eau, régulatrices du climat, purificatrices ... Nous dépendons d'elles pour survivre. Et pourtant, elles sont détruites, ou artificialisées ... Nos histoires sont un modeste plaidoyer en leur faveur.



Temps de montage : 1h

Temps de démontage : 30min

Prévoir une prise de courant accessible

En intérieur ou extérieur (avec électricité)

Autonomie son et lumière possible

Espace scénique 4x4m

La Couseuse d'histoires

Léa Pellarin

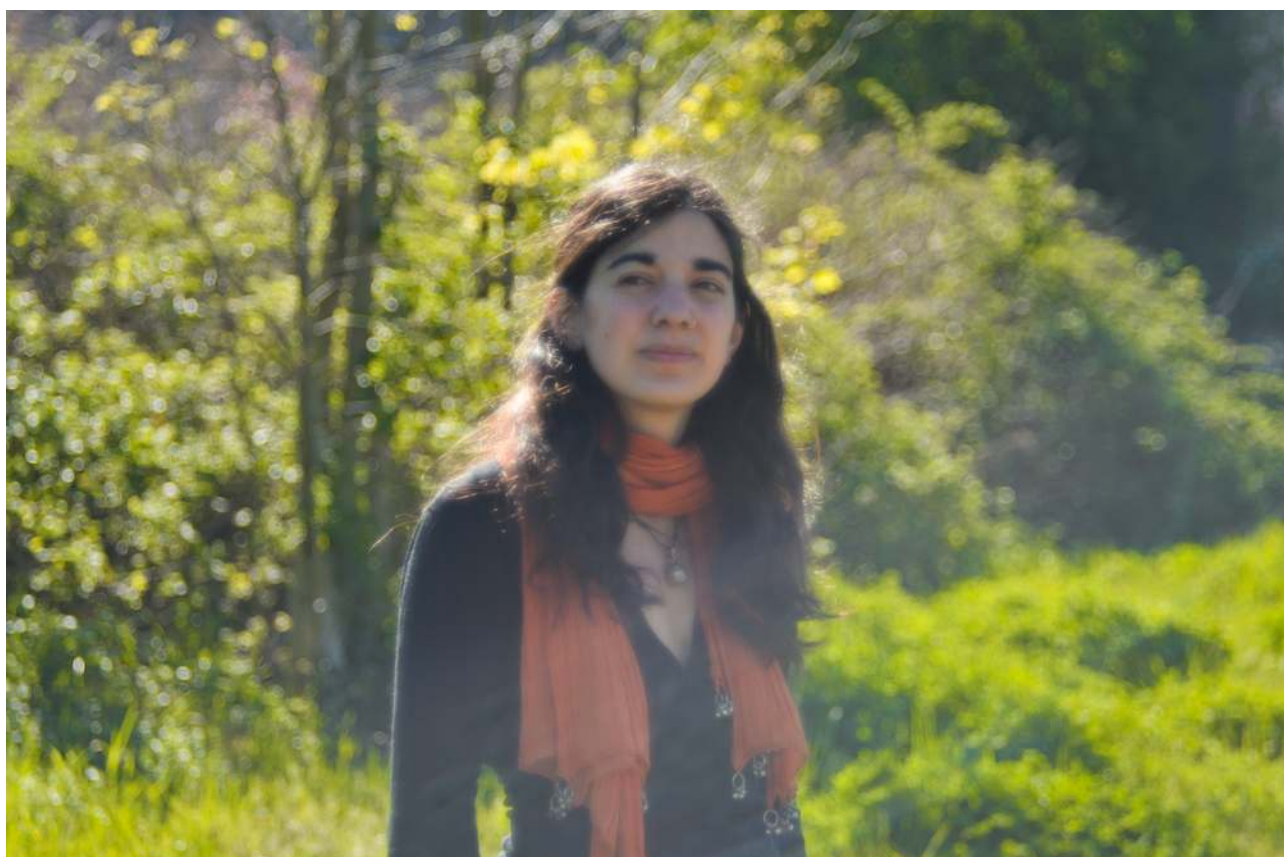
Déjà toute petite, Léa rêvait de voyage. Pas besoin d'aller à l'autre bout du monde, le champ derrière sa maison devenait lieu de tous les possibles. Mer déchainée, désert aride, grand canyon ... C'est de cette terre que lui est venu le goût des histoires. Toujours à quatre pattes ou à grimper sur les arbres, petit à petit, Léa a mêlé son amour de la nature avec les histoires.

Après un coup d'aiguille donné par sa grand-mère, la couture devient sa passion, et elle ne cesse d'entasser fils et tissus dans son atelier, qui débordent jusque dans sa cuisine.

Elle fabrique ainsi marionnettes et livres en tissu pour les tout-petits, et développe son personnage de couseuse d'histoires pour tous les âges.

De rencontres en rencontres, de voyages en voyages, elle ajoute quelques pas de danses, quelques chants du monde à ses contes. Et curieuse, elle essaye de nouvelles techniques pour raconter en utilisant marionnettes, kaavad, gestes et jeux de lumières... Et ses rencontres avec d'autres artistes l'amènent à explorer d'autres manières de raconter et de dialoguer avec des disciplines artistiques comme le cirque, la musique, le théâtre ou le clown ...

Léa aime raconter des histoires épicées, où le réel et le merveilleux se mélangent pour donner un brin de folie à notre quotidien.



Le musicien

Thomas Girod



Quand on lui demande ce qu'il fait dans la vie, il répond généralement qu'il est *informatipapa-bricosicien* - un être hybride entre le bricoleur, le père de famille, le musicien et le menuisier. Dans son atelier, il bricole des trucs. Souvent, c'est en rapport avec la musique. Mais pas toujours. Il a notamment participé à des projets avec Micronomade (Y. Von Stebut), l'association Dynamo, le Fablab Nybi.CC, le décor du spectacle « La Mallarève » ...

Il enregistre les sons de la forêt et les remixes sur ses machines électroniques, faisant naître les créatures peuplant nos forêts imaginaires.



lea.pellarin@gmail.com contact artistique: (+33)6 20 86 29 17
contact production : production@baboeup.fr / (+33)6 30 44 36 17
contact programmation: francois@baboeup.fr / (+33)6 22 63 42 05
<https://www.couseusedhistoires.fr/> / <http://www.baboeup.fr/>

BABOEUP
PRODUCTIONS